



Diana Cotoman

Compositrice, violoniste, professeure, chef d'orchestre et productrice de musique.

Membre SACEM, SACD, Centre Musique Canadienne, Screen Composer Guild Canada, Conseil Québécois de la Musique

Diana Cotoman est compositrice et violoniste, avec un catalogue d'œuvres allant des symphonies aux opéras pour jeune public et à la musique à l'image.

Ses œuvres ont été jouées en France, en Roumanie, en Angleterre, en Suisse, au Canada et aux États-Unis et peuvent être écoutées sur son site et ses chaînes YouTube et SoundCloud.

Son style compositionnel pourrait être décrit comme néo-tonal ou moderne romantique, empreint du riche héritage musical balkanique, notamment des motifs folkloriques roumains, ainsi que des grands opéras qui ont marqué son enfance, auxquels s'ajoutent des influences minimalistes, du jazz et blues. La mélodicité est le maître-mot de ses compositions.

Ses études musicales incluent une Licence en Musique (violon) obtenue à l'Université George Enesco, Iasi (Roumanie) en 2002 et un DESS de musique de film obtenu en 2020 à l'Université du Québec à Montréal (Canada).

Elle vit et compose à Montréal et enseigne également le violon et l'informatique musicale à l'École de Musique Vincent d'Indy.



Formation :

2020 DESS de musique de film, UQAM, Montréal (Canada)

2017 Cours création sonore jeux vidéo, Université de Montréal (Canada)

2017 DEUG en psychologie, Université Paris VIII Saint-Denis (France)

2002 Licence en musique (violon), Université George Enesco, Iasi (Roumanie) – deuxième cycle

1997 Baccalauréat en musique, Lycée Octav Bancila, Iasi (Roumanie) – premier cycle

Master class :

2019 Composition de musique de film avec Martin Léon (Canada)

2017 Composition électronique avec Yannis Kyriakides à Alghero (Italie)

2015 Composition contemporaine avec John Ashton Thomas à Dartington (Royaume-Uni)

Logiciels: Sibelius, Finale, Cubase, Reaper, ProTools, Wwise (Certification 101).

Catalogue

Diana Cotoman:

Œuvres symphoniques

- **Tableaux** – Suite symphonique. Durée: 25 minutes. Créée en 2009. Disponible sur CD et sur You Tube.
- **Poèmes** - Suite pour mezzo-soprano et orchestre. Texte: Diana Cotoman (en français). Durée: 22 minutes. Créée en 2013. Disponible sur CD et Spotify.
- **Symphonie no.1**
Durée: 45 minutes.
Créée en 2012.
Disponible sur CD et sur You Tube.
- **Symphonie no.2**
Durée: 50 minutes.
Créée en 2014.
Disponible sur CD et sur You Tube.



Ouverture londonienne – Suite symphonique.
Durée: 12 minutes.

Callisto – Concerto pour clarinette et orchestre de chambre. Durée : 11 minutes.

Musique à l'image

- **Anya et l'encre magique** – [Jeu vidéo](#) (2018, UQAT)
- **M. Richard** - [court métrage](#) de Didier Belzile et Roxanne St-Arneault (2019, Canada)
- **The night my father died** – Court métrage d'Eva Serra Agudo (2018, Espagne)
- **Il tempo per un caffè** – [Court métrage](#) de Roberto Zorfini (2018, Canada)
- **Parmi tant d'autres** – [court métrage](#) (2018, UQAT)
- **Tripertite** – [court métrage](#) de Gaby Argay-Faris (Canada)
- **Délice hivernal**– [Film d'animation](#) de Valérie Lemelin (2018, Canada)
- **Jacques Laberge, un professeur sans mots** – [Court métrage](#) de Didier Belzile (2018, Canada)
- **Requiem for James Dean** – chanson (en anglais). Texte: Fabien Billaud. Créée en 2015. [Vidéo](#) sur YouTube.

www.dianacotoman.com

Musique disponible sur Soundcloud, Spotify.
Extraits vidéo sur You Tube.

Contact: dianacotoman@yahoo.com
(+1) 514 709 1979

Musique de chambre

- **Quintette de cuivres no. 2** Durée: 10 minutes. Disponible sur Soundcloud.
- **Quintette de cuivres no. 1** Durée: 12 minutes. Disponible sur CD et YouTube.
- **Divertimento pour flûte, hautbois et clarinette**
Durée: 8 minutes. Disponible sur YouTube et Spotify.
- **Détresse** – pour alto solo. Durée: 4 minutes. Créé en 2017 par Cornelia Petroiu à l'Athénée Roumain de Bucarest pour Composer's Voice. Disponible sur YouTube.
- **Dernier trio à Paris** - Trio pour violon, violoncelle et contrebasse. Durée: 10 minutes.
- **4 cordes sur 4 notes** – Quatuor à cordes. Durée: 14 minutes.
- **Lettres de chair** – Cycle de quatre lieder pour voix basse et quatuor à cordes. Texte: Patrick Alliotte (en français). Durée: 20 minutes. Créée en 2013.
- **Lieder** pour mezzo-soprano et piano (Textes: Paul Verlaine, Rainer Maria Rilke, William Shakespeare, Tudor Arghezi, Mihai Eminescu, Otilia Cazimir)



Opéras

- **Le lutin artiste** - Opéra en 1 acte pour jeune public (en français et en roumain). Livret de Carole Vujanovic. Durée: 50 minutes.



Créée en 2014. Extraits disponibles sur You Tube.
www.lutinartiste.com

Toto's Oz - Musical pour jeune public en 1 acte (en anglais). Livret de Germaine Shames. Durée: 15 minutes
<https://dianacotoman.wixsite.com/totosoz>

Two pickles in a jar- Mini-opéra pour mezzo-soprano, ténor et piano (en anglais). Livret de Diana Cotoman. Durée: 8 min.

